

**ISSN:**2184-7770

Creative Commons License

**Volume** 15

**Investigação Qualitativa Durante e pós-Pandemia //** Qualitative Research During and Post-Pandemic **//** Investigación Cualitativa durante y después de la Pandemia

**DOI:** https://doi.org/10.36367/ntqr.15.

**Instruções para a Preparação de Artigos do Volume 15 da New Trends in Qualitative Research**

****

Autor 1, Autor 2

**Resumo:** O resumo deve sintetizar o conteúdo do artigo e conter entre a 250 e 300 palavras. Poderá ser estruturado de modo a incluir **Enquadramento** (Contextualização/Justificativa); **Objetivos**; **Organização do artigo** e **Considerações finais**. O resumo não integra referências bibliográficas. O corpo da fonte deve ter 7 pontos, estar justificado e com espaçamento entre linhas de 1. Este modelo já se encontra no formato exigido.

**Palavras-chave:** Gostaríamos de incentivá-lo(a) a criar uma lista de palavras-chave nesta secção, separadas por ponto-e-vírgula (;), até ao máximo de 5 e sempre que possível associadas a descritores DeCS ou MeSH.

**Instructions for Preparing the Chapter for Volume 15 of New Trends in Qualitative Research**

**Abstract:** The abstract must summarize the content of the article and contain between 250 and 300 words. It may be structured to include a **Framework** (Contextualization/Justification); **Goals**; **Chapter organization** and **Final considerations**. The abstract does not include bibliographical references. The font size must be 7 points, justified and with a line spacing of 1. This template is already in the required format.

**Keywords:** We would like to encourage you to list your keywords in this section, separated by semi-collon (;), up to the maximum of 5 and where possible associated with DeCS or MeSH descriptors.

# Introdução

Este ficheiro de instruções para os utilizadores de *Word* deve ser usado como modelo, sem alterar as formatações atuais. Por favor, envie os ficheiros *Word* finais e revistos do seu texto para o contacto do organizador disponível. Este é geralmente um dos organizadores do volume. Não é possível atualizar os ficheiros num momento posterior. Por favor, note que não precisamos do texto impresso.

Gostaríamos de chamar a atenção para o facto de que não é possível modificar um texto, seja por que modo for, uma vez publicado. Isto aplica-se à versão online da publicação. Todos os detalhes, incluindo a ordem dos nomes dos autores, devem ser verificados antes de o texto ser enviado para os editores.

Por favor, tenha em atenção que, se o seu endereço de e-mail e ORCID são fornecidos no seu texto, serão também incluídos nos metadados da versão online. **IMPORTANTE: Retire do documento todos os dados que possam identificar os autores**, sejam eles identificativos ou bibliográficos. Esses dados deverão ser inseridos apenas na versão final do documento.

O artigo deverá ter entre 8 e 12 páginas, contabilizando desde a “Introdução” até às “Considerações Finais”. A secção “Referências” não deverá ser incluída nesta contagem.

# Corpo de Texto

O texto deve ser justificado para ocupar a largura da linha completa, de modo que a margem direita não seja irregular, com palavras separadas por hífen, conforme apropriado. Por favor, preencha as páginas de modo que o comprimento do texto não seja inferior a 200 mm, se possível.

Deverá usar a fonte “Calibri” com um corpo de letra de 10 pontos para o nome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) e de 8 pontos para endereço(s) e 7 pontos para o resumo. Para o Título da secção utilize o tamanho de 14 pontos e espaçamento de linha única. O itálico pode ser usado para enfatizar palavras em texto corrido. Negrito e sublinhado devem ser evitados.

O numeral sobrescrito usado para se referir a uma nota de rodapé aparece no texto, quer diretamente após a palavra a ser discutida ou - em relação a uma frase ou uma oração - seguindo o sinal de pontuação (vírgula, ponto e vírgula, ou ponto final). As notas de rodapé devem aparecer na parte inferior da área de texto normal, em pé-de-página, com uma linha de cerca de 5cm definida imediatamente acima.[[1]](#footnote-1)

* 1. Subsecções

As subsecções devem ser capitalizadas (isto é, substantivos, verbos, e todas as outras palavras exceto artigos, preposições, conjunções, e devem ser definidas com uma maiúscula inicial) devendo, com exceção do título, ser alinhadas à esquerda. Palavras unidas por um hífen estão sujeitas a uma regra especial. Se a primeira palavra puder ficar isolada, a segunda palavra deverá ser em maiúscula. O corpo do título da subsecção deverá ser de 12 pontos e em “Calibri”.

Aqui ficam alguns exemplos de secções: "Criteria to Disprove Context-Freeness of Collage Languages", "On Correcting the Intrusion of Tracing Non-deterministic Programs by Software", "A User-Friendly and Extendable Data Distribution System", "Multi-flip Networks: Parallelizing GenSAT", "Self-determinations of Man".

# Figuras e Tabelas

As figuras devem ser numeradas e devem ter uma legenda que deve estar sempre posicionada abaixo das figuras, em contraste com a legenda de uma tabela, a qual deve ser sempre apresentada por cima da mesma. Por favor, centrar as legendas entre as margens e colocá-las com corpo de fonte de 9 pontos (a Fig. 1 mostra um exemplo). A distância entre o texto e a figura deve ter cerca de 8 mm; a distância entre a figura e a legenda, cerca de 6 mm.

Uma imagem com texto

Descrição gerada automaticamente

**Figura 1.** Exemplo da legenda de uma figura.

Para garantir que a reprodução das ilustrações é de uma qualidade razoável, desaconselha-se o uso de sombreado. O contraste deve ser tão pronunciado quanto possível. Se as imagens forem necessárias, por favor certifique-se de que está feliz com a qualidade de impressão/resolução antes de enviar os ficheiros.

As legendas das tabelas devem aparecer sempre acima da tabela. Os tamanhos e estilo da fonte deverão ser: o(s) cabeçalho(s) em “Calibri” negrito com tamanho 8; corpo da tabela em “Calibri” com tamanho 8.

**Tabela 1.** Exemplo da legenda de uma tabela.

| **Artigos** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano** | **Volume 1** | **Volume 2** | **Percentagem** | **Publicados** |
| 2009 | 247 | 14 | 5,67% | 231 |
| 2010 | 286 | 13 | 4,55% | 206 |
| 2011 | 232 | 20 | 8,62% | 226 |
| **Total** | 2642 | 146 | 5,53% | 1905 |

* 1. Citações

Para citações no texto, por favor use a norma APA 7ª Edição. Recomendamos vivamente que utilize *software* dedicado (como o Endnote®, Mendeley® etc.) para fazer citações APA 7ª Edição. O texto da secção de “Referências” deverá ser em “Calibri” corpo 9.

# Considerações Finais

Para permitir cruzamento de referências, deve verificar as suas referências cuidadosamente ao receber o .pdf final do seu artigo. Esta secção deve estar completa e não devem ser omitidas referências. Instruções sobre onde encontrar uma versão mais completa das referências não são permitidas.

Somente aceitamos referências que utilizam a norma APA 7ª Edição (Biggs, 1999) … (Teixeira-Dias, Pedrosa de Jesus, Neri de Souza, & Watts, 2005; Watts & Alsop, 2000) … De acordo com Clemente, Vieira, Martins, & Andrade, (2013) e Costa, Loureiro, Reis, & Neri de Souza, (2015).

# Referências

Chen Jr, M. S., Lara, P.N., Dang, J. H. T., Paterniti, D. A. & Kelly, K. (2014). Twenty years post-NIH Revitalization Act: Enhancing minority participation in clinical trials (EMPaCT): Laying the groundwork for improving minority clinical trial accrual. *Cancer*, *120*(7 suppl), 1091-1096. <http://dx.doi.org/10.1002/cncr.28575>

Colling, A. M. (2011). As primeiras médicas brasileiras: Mulheres à frente de seu tempo. *Fronteiras*, *13*(24), 169-183.

Filardo, G., Da Graça, B., Sass, D. M., Pollock, B. D., Smith, E. B., & Martinez, M. A. (2016). Trends and comparison of female first authorship in high impact medical journals: Observational study (1994-2014). *BMJ, 352,* i847. <http://dx.doi.org/10.1136/bmj.i847>

Haraway, D. (2004). Gênero para um dicionário marxista: A política sexual de uma palavra. *Cadernos Pagu, 22,* 201-246.

Hayashi, C. R. M. (2013). Apontamentos sobre a coleta de dados em estudos bibliométricos e cientométricos. *Filosofia e Educação*, *5*(2), 89-102.

**Autor 1**

Instituição, País

 https://orcid.org/ 0000-0000-0000-0000

Uma imagem com texto, escuro, aceso, noite

Descrição gerada automaticamente email@emaill.com

**Autor 2**

Instituição, País

 https://orcid.org/ 0000-0000-0000-0000

Uma imagem com texto, escuro, aceso, noite

Descrição gerada automaticamente email@emaill.com

**Data de submissão**: mês ano

**Data de avaliação**: mês ano

**Data de publicação**: mês ano

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grelha de Avaliação\*** | | | | |
| **Pedidos de alteração/correção/melhoria apontados pelos revisores** | **Alteração** | | | **Comentários** |
| Sim | Não | Parcial |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\* Esta grelha destina-se ao registo das solicitações de alteração/correção/melhoria do artigo, apontadas pelos revisores na plataforma NTQR no OJS. Os autores deverão assinalar os pedidos solicitados e informar se as alterações foram realizadas, justificando nos “Comentários” no caso de as mesmas não terem sido realizadas ou apenas parcialmente.

1. O número da nota de rodapé é colocado alinhado à esquerda e o texto segue com o espaçamento usual entre palavras. [↑](#footnote-ref-1)